

02-26

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.дир. по ВР
Еланцева Е.Г.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Кадетская школа №82
им. И. Маннанова»
Э.Г. Шарипова
Приказ № 152 от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Музейное дело»
на 2023-2024 учебный год**

Количество часов в год – 2 часа в нед, 68 час. в год

Составитель: педагог дополнительного образования Хайдарова Р.Р.

Набережные Челны, 2023

Оглавление

<u>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</u>	
<u>Информационная карта образовательной программы</u>	3
<u>Пояснительная записка</u>	5
<u>Матрица учебной деятельности</u>	9
<u>Учебно-тематический план</u>	11
<u>Содержание учебного плана</u>	12
<u>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	
<u>Организационно-педагогические условия реализации программы</u>	14
<u>Формы аттестации /контроля</u>	14
<u>Оценочные материалы</u>	14
<u>Список литературы</u>	15
<u>Календарный учебный график</u>	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	ГБОУ «Кадетская школа №82 имени Ильдара Маннанова»
2	Полное название программы	Музейное дело
3	Направленность программы	Личностно-ориентированное
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Хайдарова Резеда Рафиковна учитель истории и обществознания, руководитель музея «Подвигу жить»
5	Сведения о программе:	Программа направлена на изучение современных музейных технологий и формирование практических навыков научной музейной работы.
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	12-14 лет
5.3	Характеристика программы: ✓ тип программы ✓ вид программы ✓ принцип проектирования программы ✓ форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общеразвивающая модульная
5.4	Цель программы	Создание социально-значимой среды для формирования культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического наследия родного края и родной школы, гражданского и патриотического воспитания детей и подростков.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	1 Знакомство с основами фондовой, экспозиционной работой музея. Формирование представления о деятельности музеев. 2 Анализ научно-исследовательской функции музеев. Приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности. 3 Овладение теоретическими и практическими навыками экскурсионной работы в музее с различной аудиторией. Формирование способности разрабатывать и проводить экскурсии в музее на различные темы.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы обучения: индивидуальная, групповая; Формы организации учебного занятия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка; Методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный, объяснительно-иллюстративный.
7	Формы мониторинга	1) Самоанализ учащимися деятельности

	результативности	кружка в виде анкет и эссе; 2) Итоги участия в различных конкурсах; 3) Зачет по основным темам программы; 4) Разработка авторской экскурсионной программы.
8	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: ✓ эффективный уровень – 40 % ✓ оптимальный уровень – 60 % Сохранность контингента – 90% Участие в конкурсах, фестивалях - 60% Наличие призеров и победителей в конкурсах: ✓ республиканский уровень - 10 % ✓ муниципальный уровень - 20 % ✓ учрежденческий уровень - 50 % Преемственность в обучении - 80%
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	август 2023 г.
10	Рецензенты	Еланцева Елена Геннадьевна – заместитель директора по воспитательной работе

Пояснительная записка

Современный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения, изучением неисследованных сфер жизни нашего города и республики. Очень важна планомерная, систематическая работа в музее, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданственное самосознание человека, прививает навыки исследования. Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения, воспитывать патриотизм. Этому способствует наличие в музее подлинников истории и культуры, в которых проявляется единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует виртуальное мышление, становясь эффективным средством преемственности культуры. Чтобы ребенок мог проникнуться чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить. Программа предусматривает две формы преподавания – теоретическую и практическую. Это обусловлено тем, что дети на занятиях должны получить хорошую практику музейной работы с музейными предметами, учетными документами и научиться использовать весь музейный материал в экспозиционно-выставочной, исследовательской и проектной деятельности. Также в процессе занятий необходимо развитие индивидуальных качеств личности: ответственность, любознательность, усидчивость, уважение к друг другу и старшим, терпеливость и выдержка.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только в том случае, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
- 3) Конвенция ООН «О правах ребенка»;

4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Цель программы: создание социально-значимой среды для формирования культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического наследия родного края и родной школы, гражданского и патриотического воспитания детей и подростков.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с правилами и принципами организации деятельности музея образовательного учреждения;
- сформировать устойчивый интерес к истории прошлого и настоящего своего образовательного учреждения; - осуществлять нравственное, эстетическое, этическое воспитание на материалах музея своего образовательного учреждения;
- формировать умения получать информацию о прошлом из различных источников, и навыки ее обработки;
- развивать интеллектуальные возможности школьников, их способности к самоопределению.

Отличительные особенности программы внеурочной деятельности «Музейное дело» в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал. Причём местный материал даётся на фоне исторических событий в масштабе страны, а также на фоне мировых событий, что позволяет лучше увидеть и понять, как отличия и особенности, так и сходство различных исторических процессов.

Адресаты программы учащиеся 12 - 14 лет. Программа ориентирована на учащихся, нацеленных на освоение умений и навыков в музейном деле.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и республики;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны и тружениками тыла.

Виды занятий. Предусматриваются различные виды занятий: подготовка сообщений, рефератов, очерков, разработка и проведение экскурсий, создание и защита проектов, исследовательских работ, сбор информации об исторических событиях, известных людях, знакомство с материалами и документами архивов и историко-краеведческого музея города Набережные Челны, встречи с выпускниками школы, ветеранами, тружениками тыла, жителями города.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые.

Объем программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 68 учебных часов.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 – 2 раза в неделю по 45 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлены личностные, предметные, метапредметные УУД:

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Предметные:

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;

- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- 1) Самоанализ учащимися деятельности кружка в виде анкет и эссе;
- 2) Итоги участия в различных конкурсах;
- 3) Зачет по основным темам программы;
- 4) Разработка авторской экскурсионной программы.

Матрица дополнительной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	ПРЕДМЕТНЫЕ:	Тесты Анкетирование Доклады Рефераты Научно-исследовательские работы Проекты Кроссворды Музейный словарь Эссе Сочинения Презентации Рисунки Интервью Экскурсионный маршрут	Формы обучения: индивидуальная, групповая; формы организации учебного занятия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка; методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный, объяснительно-иллюстративный	Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого; формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.	

	<p>МЕТАПРЕД МЕТНЬЕ:</p>	<p>Тесты Анкетирование Доклады Рефераты Научно-исследовательские работы Проекты Кроссворды Музейный словарь Эссе Сочинения Презентации Рисунки Интервью Экскурсионный маршрут</p>	<p>Формы обучения: индивидуальная, групповая;</p> <p>формы организации учебного занятия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка;</p> <p>методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный, объяснительно-иллюстративный</p>	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;</p> <p>Овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;</p> <p>Использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);</p> <p>Готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.</p>	
--	-----------------------------	---	--	--	--

Учебно-тематический план

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Знакомство с основами фондовой, экспозиционной работой музея. Формирование представления о деятельности музеев.	46	24	22	Тесты Анкетирование Доклады Рефераты Кроссворды Музейный словарь Эссе Презентации Зачет
Анализ научно-исследовательской функции музеев. Приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности.	8	4	4	Разработка научно-исследовательских, проектных работ. Участие в конкурсах и конференциях.
Овладение теоретическими и практическими навыками экскурсионной работы в музее с различной аудиторией. Формирование способности разрабатывать и проводить экскурсии в музее на различные темы.	14	6	8	Разработка авторского экскурсионного маршрута. Защита авторской экскурсионной программы.

Содержание учебного плана

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Роль музеев в жизни человека	<p>Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др; государственные, частные, муниципальные, школьные.</p> <p>Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и деятельность его подразделений.</p>	12
Поисковая деятельность музея	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея.	18
Фондовая работа	Комплектование фондов, изучение музейных предметов и коллекций, хранение и охрана фондов. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.	4
Экскурсионная деятельность музея	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.	9
Экспозиционная работа	Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).	2
Исторические источники	<p>Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменные; 2. Вещественные; 3. Лингвистические; 4. Этнографические; 5. Устные. <p>Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.</p>	4

<p>Вспомогательные исторические дисциплины</p>	<p>Многообразие вспомогательных дисциплин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Археология 2. Археография 3. Генеалогия 4. Геральдика 5. Дипломатика 6. Кодикология 7. Метрология 8. Нумизматика 9. Ономастика 10. Палеология 11. Сфрагистика 12. Фалеристика 13. Хронология 14. Эпиграфика. 	<p>13</p>
<p>Подготовка и проведение итогового мероприятия</p>	<p>Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка авторской экскурсионной программы.</p>	<p>6</p>

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся на базе школьного военно-исторического музея «Подвигу жить». Программа обеспечена наглядным материалом – музейными предметами основного фонда музея «Подвигу жить». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Кабинет оснащен видеопроектором, экраном, компьютером.

Формы аттестации контроля

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской работы или проекта, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсий, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного наследия города Набережные Челны и Республики Татарстан. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Оценочные материалы

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Мониторинговая программа содержит критерии оценки (наличие которых в программе обязательно), по которым отслеживается уровень знаний, умений и навыков, уровень развития и уровень воспитанности обучающихся.

Оценочные материалы:

Опрос – ведет учет усвоения теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Творческие задания – развивают способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание обучающимися творчества в музейных занятиях.

Тесты и викторины позволяют выявить прочность знаний по музейной деятельности, определить слабые стороны в усвоении материала программы.

Подготовка рефератов, проектов направлена на развитие мышления, способности выразить свои мысли и скомпоновать материалы из используемых источников, развивает способность к рассуждению и раскрытию темы работы.

Отчетные выступления позволяют обучающимся поставить объективную оценку своим знаниям и умениям, повысить самооценку своего вложенного труда и понять важность музейной работы в целом.

Участие в фестивалях, конкурсах служит своеобразным промежуточным контролем над качеством полученных знаний и умений.

Список литературы

1. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977
2. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников» М: Владос, 2002
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. – М.,2000
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. – М.,1985
5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. – М., 2007
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001
7. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989
8. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008
9. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997
10. Интернет- ресурсы

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	05.09		14.15-15.00	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Анкетирование
2	06.09		14.15-15.00	Экскурсия	1	Обзорная экскурсия по школьному музею.	Кроссворд
3	12.09		14.15-15.00	Лекция	1	История музейного дела в России.	Тест
4	13.09		14.15-15.00	Квест-игра	1	Военная история России.	Мозговой штурм
5	19.09		14.15-15.00	Лекция	1	История Татарстана с древнейших времен до Вов.	Тест
6	20.09		14.15-15.00	Семинар	1	Татарстан в годы Вов.	Рефераты
7	26.09		14.15-15.00	Лекция	1	Типология музеев (теория).	Терминологический диктант
8	27.09		14.15-15.00	Практическая работа	1	Типология музеев (практика).	Устный опрос
9 10	03.10 04.10		14.15-15.00	Семинар	2	Музеи города Набережные Челны.	Презентация
11	10.10		14.15-15.00	Беседа	1	Роль музеев в жизни человека.	Эссе
12	11.10		14.15-15.00	Лекция	1	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе (теория)	Викторина
13	17.10		14.15-15.00	Практическая работа	1	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе (практика).	Ребусы
14	18.10		14.15-15.00	Лекция	1	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (теория).	Тест
15	24.10		14.15-15.00	Практическая работа	1	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (практика).	Исследовательская работа
16	25.10		14.15-15.00	Лекция	1	Объекты исследования (теория).	Ребус
17	07.11		14.15-15.00	Семинар	1	Объекты исследования (практика).	Музейный словарь
18	08.11		14.15-15.00	Беседа	1	Изучение истории школы (теория).	Презентация
19	14.11		14.15-15.00	Практическая работа	1	Изучение истории школы (практика).	Реферат
20	15.11		14.15-15.00	Беседа	1	Учителя и ученики школы на службе России.	Доклады
21	21.11		14.15-	Видеофильм	1	Поисковое движение	Видеофильм

			15.00			в России.	
22 23	22.11 28.11		14.15- 15.00	Встреча с участниками поискового отряда «Кадет»	2	Деятельность поискового отряда «Кадет».	Интервью
24	29.11		14.15- 15.00	Лекция	1	Методика написания научно- исследовательских работ (теория).	Тезисы
25	05.12		14.15- 15.00	Практическая работа	1	Методика написания научно- исследовательских работ (практика).	Проект
26	06.12		14.15- 15.00	Беседа	1	Выбор тем для научного исследования по теме «Редкий музейный экспонат».	Презентация
27	12.12		14.15- 15.00	Практическая работа	1	Разработка темы «Редкий музейный экспонат».	Исследователь- ская работа
28	13.12		14.15- 15.00	Лекция	1	Как работать с газетами, журналами, книгами (теория).	Опрос
29	19.12		14.15- 15.00	Семинар	1	Как работать с газетами, журналами, книгами (практика).	Анкетирование
30	20.12		14.15- 15.00	Лекция	1	Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея) (теория).	Тест
31	26.12		14.15- 15.00	Семинар	1	Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея) (практика).	Кроссворд
32	27.12		14.15- 15.00	Лекция	1	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея) (теория).	Выставка
33	09.01		14.15- 15.00	Практическая работа	1	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея) (практика).	Временная экспозиция
34	10.01		14.15- 15.00	Лекция	1	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию (теория).	План
35	16.01		14.15- 15.00	Практическая работа	1	Как подготовить доклад, выступление,	Доклад

						презентацию и правильно провести экскурсию (практика).	
36	17.01		14.15-15.00	Беседа	1	Роль экскурсовода в работе музея (теория).	Эссе
37	23.01		14.15-15.00	Практическая работа	1	Роль экскурсовода в работе музея (практика).	Экскурсионный маршрут
38	24.01		14.15-15.00	Лекция	1	Методика построения экскурсий (теория).	Тезисы
39 40	30.01 31.01		14.15-15.00	Семинар	2	Методика построения экскурсий (практика).	Экскурсионный маршрут
41	06.02		14.15-15.00	Посещение ветеранов и тружеников тыла микрорайона	2	Забота о ветеранах - наш священный долг.	Эссе
42	07.02		14.15-15.00	Лекция	1	Как записывать воспоминания (теория).	План
43	13.02		14.15-15.00	Практическая работа	1	Как записывать воспоминания (практика).	Тест
44	14.02		14.15-15.00	Беседа	1	Выставочная деятельность музея.	Презентация
45	20.02		14.15-15.00	Семинар	1	Классификация выставок.	Таблица
46	21.02		14.15-15.00	Беседа	1	Исторические источники как средство познания прошлого (теория).	Тест
47	27.02		14.15-15.00	Практическая работа	1	Исторические источники как средство познания прошлого (практика).	Ребус
48	28.02		14.15-15.00	Лекция	1	Интерпретация исторического источника (теория).	Тест
49	05.03		14.15-15.00	Практическая работа	1	Интерпретация исторического источника (практика).	Доклад
50	06.03		14.15-15.00	Лекция	1	Многообразие вспомогательных дисциплин (теория).	Выучить термины
51	12.03		14.15-15.00	Семинар	1	Многообразие вспомогательных дисциплин (практика).	Тест
52	13.03		14.15-15.00	Беседа	1	Кладовая земли раскрывает свои секреты (теория).	Кроссворд
53	19.03		14.15-15.00	Практическая работа	1	Кладовая земли раскрывает свои	Описание

						секреты (практика).	
54	20.03		14.15-15.00	Беседа	1	В мире рукописей (теория).	Таблица
55	02.04		14.15-15.00	Практическая работа	1	В мире рукописей (практика).	Опрос
56	03.04		14.15-15.00	Беседа	1	Монеты рассказывают (теория).	Презентация
57	09.04		14.15-15.00	Практическая работа	1	Монеты рассказывают (практика).	Музейный словарь
58	10.04		14.15-15.00	Познавательная игра «О чем рассказал символ»	1	Геральдика (теория).	Тест
59	16.04		14.15-15.00	Практическая работа	1	Геральдика (практика).	Рисунки
60 61	17.04 23.04		14.15-15.00	Музейное занятие	2	«Вечный огонь».	Разработка музейного мероприятия
62	24.04		14.15-15.00	Беседа	1	Подготовка итогового мероприятия. Разработка авторской экскурсионной программы (теория).	План
63 64	30.04 07.05		14.15-15.00	Практическая работа	1	Подготовка итогового мероприятия. Разработка авторской экскурсионной программы (практика).	Экскурсионный маршрут
65 66	08.05 14.05		14.15-15.00	Экскурсии	2	Посещение городских музеев, выставок.	Зачет
67	15.05		14.15-15.00	Практическая работа	2	Подготовка к защите экскурсионной программы	Разработка музейного мероприятия
68	21.05		14.15-15.00	Зачет	1	Проведение итогового мероприятия.	Защита авторской экскурсионной программы.

Лист согласования к документу № 69 от 12.02.2024
Инициатор согласования: Шарипова Э.Г. Директор
Согласование инициировано: 12.02.2024 11:35

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шарипова Э.Г.		Подписано 12.02.2024 - 11:35	-